

centre de ressource des musiques actuelles

LES MUSICOPHAGES

« Formation : Vinyles 2.0 »

Le centre de ressource des Musiques Actuelles « Les Musicophages »

Depuis plus de 20 ans Les Musicophages font partie des agitateurs culturels de Toulouse.

Centre de ressource des Musiques Actuelles, lieu de rencontres et d'échanges, organisme de formation agréé, Les Musicophages organisent aussi des tables rondes professionnelles, et se positionnent comme un espace compétent de réflexions et de propositions sur la filière des Musiques Actuelles.

Les Musicophages ont aussi pour mission de créer de la ressource et de la diffuser en partenariat avec des médiathèques, les réseaux des Bibliothèques Départementales et les centres culturels. Dans cette optique, nous sommes créateur d'expositions itinérantes, et animons des ateliers d'écoute et des cycles de conférence à destination du grand public.

Enfin, Les Musicophages, c'est également un webzine musical, créé en 2017, qui propose de découvrir les émergences musicales de tous horizons, valorise la création et l'innovation, et se présente comme une ressource clé de l'association.



Les Musicophages

Centre de Ressource des Musiques Actuelles
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50

Mail : contact@musicophages.org

Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036

DETAIL DE L'OFFRE :

FORMATION : « **Vinyles 2.0 : de sa naissance au reboot, une histoire commentée du vinyle aux enjeux de la dématérialisation** »

OBJET : La formation vise à contextualiser l'exposition « VINYLES 2.0 » afin d'accompagner au mieux sa diffusion et ainsi permettre une meilleure valorisation des fonds existants auprès des publics des différentes médiathèques du département.

Elle a aussi pour objectif de donner des clefs pour initier des médiations autour de l'exposition, et à renforcer ainsi les compétences des personnels et des bénévoles des bibliothèques concernées.

FORMATEUR :

- Curateur de l'exposition VINYLES 2.0
- Formateur de personnels bibliothécaires musicaux

SUPPORTS PEDAGOGIQUES ET METHODOLOGIQUES :

La formation propose un apport méthodologique sous forme de conférence.

Tout en développant l'histoire du microsillon et les enjeux de la dématérialisation, nous apporterons des éléments clés donnant aux personnels présents l'acquisition de réflexes, d'outils et de références incontournables pour la constitution, le développement et l'animation de leurs fonds.

Des temps d'écoutes, et de visionnages ainsi que la présentation de quelques ouvrages illustreront les aspects théoriques proposés. Des fiches récapitulatives ainsi qu'une liste non exhaustive de références seront délivrées à l'ensemble des participants présents.

VALIDATION DES ACQUIS :

Au travers d'une animation sous forme de quizz nous tenterons de mettre en évidence les symboles, références et caractéristiques de l'univers du microsillon afin de valider réflexes et références sur le sujet.



Les Musicophages
Centre de Ressource des Musiques Actuelles
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50
Mail : contact@musicophages.org
Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036

| Public cible | Niveau prérequis | Durée de la formation |
|--|--|-----------------------|
| Bibliothécaires et bénévoles des médiathèques du département | Aucune connaissance spécifique requise | 1 journée (6h00) |

| Nombre de participants | Coût pédagogique : |
|---|---|
| Jusqu'à 16 participants. <small>Pour un plus gros groupe, merci de nous contacter par mail</small> | 780€ TTC <small>(hors frais de déplacement et d'hébergement)</small> |

CONTENU DE LA FORMATION :

Microsillons, 45 tours, 33 tours, Maxi 45 tours. Les galettes de vinyles sont de retour dans les bacs ! Du premier phonographe de Thomas Edison à la platine numérique, nous vous proposons de (re)découvrir le support phonographique qui continue sa traversée des années et des styles.

Du Disc-Jockey au mélomane passionné, en passant par le scratcheur virtuose ou le collectionneur acharné, comprenez les différentes modes qui entourent le support vinyle, ses réappropriations et les raisons de sa continuelle notoriété. Abordant des notions techniques (la compression, le débat numérique/analogique, etc.) comme sociologiques et historiques (la cristallisation des communautés musicales, l'évolution des supports de reproduction à échelle économique, etc.), notre formation compte bien vous apporter les connaissances concrètes afin de valoriser ce support en médiathèque de manière pertinente et érudite.

Quand la musique devient objet, quand l'objet sert la musique, découvrez l'ancêtre du mp3. Grésillement du diamant dans le sillon, nous faisons un retour vers un temps où l'écoute de la musique était encore synonyme de larges disques sombres.

Cette formation se présente comme la continuité de l'exposition « Vinyles 2.0 ». Une création des Musicophages.



Les Musicophages
Centre de Ressource des Musiques Actuelles
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50
Mail : contact@musicophages.org
Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036