

centre de ressource des musiques actuelles

# LES MUSICOPHAGES

**Formation : « ICÔNES : grâce aux grandes figures des Musiques Actuelles, mieux connaître et comprendre les genres musicaux. »**

Le centre de ressource des Musiques Actuelles « Les Musicophages »

Depuis plus de 20 ans Les Musicophages font partie des agitateurs culturels de Toulouse.

Centre de ressource des Musiques Actuelles, lieu de rencontres et d'échanges, organisme de formation agréé, Les Musicophages organisent aussi des tables rondes professionnelles, et se positionnent comme un espace compétent de réflexions et de propositions sur la filière des Musiques Actuelles.

Les Musicophages ont aussi pour mission de créer de la ressource et de la diffuser en partenariat avec des médiathèques, les réseaux des Bibliothèques Départementales et les centres culturels. Dans cette optique, nous sommes créateur d'expositions itinérantes, et animons des ateliers d'écoute et des cycles de conférence à destination du grand public.

Enfin, Les Musicophages, c'est également un webzine musical, créé en 2017, qui propose de découvrir les émergences musicales de tous horizons, valorise la création et l'innovation, et se présente comme une ressource clé de l'association.



Les Musicophages  
Centre de Ressource des Musiques Actuelles  
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50  
Mail : [contact@musicophages.org](mailto:contact@musicophages.org)  
Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036

## DÉTAIL DE L'OFFRE :

### FORMATION : « Les grandes figures des Musiques Actuelles »

**OBJET :** La Musique fait partie des loisirs les plus pratiqués par les Français, devant le sport et la télévision... Parmi l'offre d'accompagnement de cette pratique, on retrouve les bibliothèques musicales. Cependant de nouveaux genres apparaissent chaque année et les jeunes s'en emparent plus vite qu'il ne faut pour en étudier la provenance ou les ramifications.

La formation vise à permettre aux professionnels et bénévoles des bibliothèques de connaître et d'identifier les principaux styles musicaux, d'être capable de se repérer dans les différents genres qui illustrent les Musiques Actuelles et de déceler les composantes stylistiques d'une musique afin de mieux la classer.

La formation vise également à contextualiser l'exposition « ICÔNES » afin d'accompagner au mieux sa diffusion et ainsi permettre une meilleure valorisation des fonds existants auprès des publics des différentes médiathèques du département.

Elle a aussi pour objectif de donner des clefs pour initier des médiations autour de l'exposition, et à renforcer ainsi les compétences des personnels et des bénévoles des bibliothèques concernées.

Mieux décoder une œuvre musicale, pour mieux en parler et ainsi conseiller l'utilisateur, particulièrement lorsqu'il ne vient pas chercher une référence précise, mais est motivé par l'esprit de la découverte.

### OBJECTIFS :

- Connaître les différents styles musicaux et savoir les identifier.
- Savoir exprimer des commentaires critiques par le biais d'un vocabulaire adapté.
- Être capable de se repérer dans les différents genres qui illustrent les Musiques Actuelles.
- Savoir conseiller la musique au public.
- Déceler les composantes stylistiques d'une musique afin de mieux la classer.

### FORMATEUR :

- Curateur de l'exposition ICÔNES
- Formateur de personnels bibliothécaires musicaux



Les Musicophages  
Centre de Ressource des Musiques Actuelles  
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50  
Mail : [contact@musicophages.org](mailto:contact@musicophages.org)  
Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036

## SUPPORTS PÉDAGOGIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES :

La formation propose un apport méthodologique sous forme de conférence, ludique et participative.

Tout en développant l'histoire des Musiques Actuelles, nous apporterons des éléments clés donnant aux personnels présents l'acquisition réflexes, de vocabulaire, de clés d'écoute et de références incontournables pour connaître et comprendre les genres musicaux des Musiques Actuelles et ainsi mieux valoriser leur fonds et le défendre lors des médiations.

Au travers d'apports théoriques, d'exemples concrets, d'échanges sur les connaissances de chacun et d'ateliers pratiques, les stagiaires consolideront leurs connaissances, avec l'aide des fiches méthodes délivrées dès le début de la formation.

La formation s'appuie sur de nombreux temps d'écoute et de visionnage ainsi que la présentation de quelques ouvrages qui illustreront les aspects théoriques proposés.

## VALIDATION DES ACQUIS :

Au travers d'une animation sous forme de quizz et jeux de rôles, nous tenterons de mettre en application les outils et méthodes afin de valider les réflexes et les références acquises lors de la formation.

Public cible	Niveau prérequis	Durée de la formation
Bibliothécaires et bénévoles des médiathèques du département	Aucune connaissance spécifique requise	1 journée

Nombre de participants	Coût pédagogique :
Jusqu'à 16 participants. <small>Pour un plus gros groupe, merci de nous contacter par mail</small>	780€ TTC <small>(hors frais de déplacement et d'hébergement)</small>



Les Musicophages  
Centre de Ressource des Musiques Actuelles  
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50  
Mail : [contact@musicophages.org](mailto:contact@musicophages.org)  
Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036

## DÉROULÉ DE LA JOURNÉE DE FORMATION :

La journée de formation est découpée en 3 modules.

### Module 1 (9h00-12h00) – Définition et histoire (3h) :

Au cours de ce module, Il s'agira d'aborder l'histoire des grands courants qui composent les Musiques Actuelles. Musiques et images seront étudiées afin de présenter une contextualisation sociologique et géographique, en passant en revue les fondateurs qui ont su être à l'initiative des grands genres musicaux (Folk, Pop, Rock, Metal, Rap, Indie, Electro). Nous apporterons les clés d'écoute nécessaires à la bonne connaissance des principaux styles musicaux.

### Module 2 (13h00-15h30) – Les Musiques Actuelles en France (2h30)

Les Musiques Actuelles se diffusent avec des modes et des spécificités directement liés à la particularité du territoire qui les accueille. Focus sur les Musiques Actuelles en France : Quel public, sur quel territoire ? Quelle offre musicale, pour quelle demande ? État des lieux des modes de diffusion dans les réseaux de spectacle et les médias. En s'appuyant sur les panneaux de l'exposition le formateur proposera aux stagiaires de découvrir les nouveaux artistes français.

### Module 3 (15h30-16h30) – Animation Quizz (1h)

Une animation sous forme de jeu, de blind-test et de quizz viendra clôturer cette journée, afin de mettre en application les différents acquis et outils appris au cours de cette formation, les stagiaires seront amenés à envisager des pistes de médiation, de critique et de proposition autour d'œuvres musicales populaires et plus singulières.



Les Musicophages

Centre de Ressource des Musiques Actuelles  
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50

Mail : [contact@musicophages.org](mailto:contact@musicophages.org)

Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036