

centre de ressource des musiques actuelles

LES MUSICOPHAGES

« Formation : GIRLZ ! Le hip-hop au féminin »

Le centre de ressource des Musiques Actuelles « Les Musicophages »

Depuis plus de 20 ans Les Musicophages font partie des agitateurs culturels de Toulouse.

Centre de ressource des Musiques Actuelles, lieu de rencontres et d'échanges, organisme de formation agréé, Les Musicophages organisent aussi des tables rondes professionnelles, et se positionnent comme un espace compétent de réflexions et de propositions sur la filière des Musiques Actuelles.

Les Musicophages ont aussi pour mission de créer de la ressource et de la diffuser en partenariat avec des médiathèques, les réseaux des Bibliothèques Départementales et les centres culturels. Dans cette optique, nous sommes créateur d'expositions itinérantes, et animons des ateliers d'écoute et des cycles de conférence à destination du grand public.

Enfin, Les Musicophages, c'est également un webzine musical, créé en 2017, qui propose de découvrir les émergences musicales de tous horizons, valorise la création et l'innovation, et se présente comme une ressource clé de l'association.



Les Musicophages

Centre de Ressource des Musiques Actuelles
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50

Mail : contact@musicophages.org

Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036

DETAIL DE L'OFFRE :

FORMATION : « LES GRANDES FIGURES DU HIP-HOP FEMININ »

OBJET : La formation vise à contextualiser l'exposition « GIRLZ ! » afin d'accompagner au mieux sa diffusion et ainsi permettre une meilleure valorisation des fonds existants auprès des publics des différentes médiathèques du département.

Elle a aussi pour objectif de donner des clefs pour initier des médiations autour de l'exposition, et à renforcer ainsi les compétences des personnels et des bénévoles des bibliothèques concernées.

FORMATEUR :

- Chargé de développement culturel, curateur de l'exposition GIRLZ
- Formateur de personnels bibliothécaires musicaux
- Ancien directeur de maison de disque

SUPPORTS PEDAGOGIQUES ET METHODOLOGIQUES :

La formation propose un apport méthodologique sous forme de conférences.

Tout en développant l'histoire des Musiques Urbaines au travers des Musiques Actuelles et de la place des femmes au sein de ces musiques, nous apporterons des éléments clés donnant aux personnels présents l'acquisition de réflexes, d'outils et de références incontournables pour la constitution, le développement et l'animation de leurs fonds.

Des temps d'écoutes, et de visionnages ainsi que la présentation de quelques ouvrages illustreront les aspects théoriques proposés. Des fiches récapitulatives ainsi qu'une liste non exhaustive de références seront délivrées à l'ensemble des participants présents.

VALIDATION DES ACQUIS :

Au travers d'une animation sous forme de quiz nous tenterons de mettre en évidence les symboles, références et caractéristiques types des Musiques Urbaines afin de valider réflexes et références sur le sujet.



Les Musicophages

Centre de Ressource des Musiques Actuelles
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50

Mail : contact@musicophages.org

Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036

Public cible	Niveau prérequis	Durée de la formation
Bibliothécaires et bénévoles des médiathèques du département	Aucune connaissance spécifique requise	1 journée (6h00)

Nombre de participants	Coût pédagogique :
Jusqu'à 16 participants. <small>Pour un plus gros groupe, merci de nous contacter par mail</small>	780€ TTC <small>(hors frais de déplacement et d'hébergement)</small>

DEROULE DE LA JOURNEE DE FORMATION :

La journée de formation est découpée en 3 modules.

Module 1 (9h-12h) – Définition et histoire (3h) :

Au cours de ce module, Il s'agira d'aborder et d'identifier les Musiques Urbaines au sein des Musiques Actuelles. Nous aborderons rapidement l'histoire des Musiques Actuelles pour se concentrer sur l'histoire des Musiques Urbaines et leurs différentes déclinaisons en identifiant les structures et les codes qui la composent.

Musiques et images seront étudiées afin d'en saisir plus aisément le contexte sociologique, son évolution et ses particularités qui ont conduit à la production d'œuvres culturelles. La part belle sera faite aux Cultures Urbaines en France. Nous illustrerons les propos au travers de références littéraires, musicales (diffusion d'extraits), cinématographiques (visionnage de scènes films), d'affiches, et de vidéoclips.

Module 2 (13h-15h30) – La place des femmes dans les Musiques Urbaines (2h30)

L'histoire de la place des femmes dans les Musiques Urbaines ne s'est pas faite sans revendications ! Nous passerons en revue l'histoire de ces différentes revendications et leurs formes qui pourraient apparaître contradictoires...

Nous aborderons plus particulièrement l'apport des femmes dans ces cultures ainsi que les particularités qui ont réussi à imposer leur rôle indispensable. Enfin nous aborderons la question de la place qu'elles occupent aujourd'hui dans le monde des Musiques Urbaines.

Module 3 (16h-16h30) – Animation Quizz (1/2h)

Une animation sous forme de jeux, de blind-tests et de quizz viendra clôturer cette journée, afin de mettre en application les différents acquis et outils appris au cours de cette formation.



Les Musicophages
Centre de Ressource des Musiques Actuelles
6 Rue de la Bourse, 31000 Toulouse

Tel : 05 61 21 71 50
Mail : contact@musicophages.org
Association loi 1901 - SIRET: 403 786 163 00036